

A L'ESTARTIT

ITACA

SANT JOAN



22 juny

**DOCTOR PRATS
ISEO & DODOSOUND
WITH THE MOUSEHUNTERS
GRUP SORPRESA
VANDAL
PUPIL·LES**



23 juny

**ELS CATARRES
GRUP SORPRESA
ROBA ESTESA
LILDAMI
SERIAL KILLERZ**

ENTRADES A
www.itacacultura.cat

Organitza



Patrocina



Mitjà oficial
ENDERROCK

Col·labora



Allotjament oficial



Disseny
THEOTHERSDESIGN

Vídeo oficial



Drone oficial



VANDAL, ISEO & DODOSOUND with THE MOUSEHUNTERS, ELS CATARRES I DOCTOR PRATS, A L'ÍTACA SANT JOAN 2019

Pupil·les, Roba Estesa, Lildami, Serial Killerz i dos caps de cartell sorpresa que s'anunciaran durant el primer trimestre de l'any vinent completen el cartell de la doble nit de concerts que tindrà lloc el 22 i 23 de juny a l'Estartit

El festival presenta el millor cartell de la seva història, ampliant el nombre de concerts fins a la desena i potenciant el nivell dels grups per consolidar la doble nit d'actuacions com la primera gran festa de l'estiu a la Costa Brava

Fins el 5 de gener, s'activa l'oferta 'Per Nadal, regala't ÍTACA', amb un 20% de descompte en el preu per l'abonament de dos dies amb i sense càmping

Vandal, Iseo & Dodosound with The Mousehunters, Els Catarres, Doctor Prats, Pupil·les, Roba Estesa, Lildami, Serial Killerz i dos caps de cartell sorpresa que s'anunciaran durant el primer trimestre de l'any vinent formen el cartell de **l'ÍTACA SANT JOAN 2019**, la doble nit de concerts que tindran lloc els dies 22 i 23 de juny a l'Estartit, coincidint amb la festivitat de Sant Joan. El festival **ÍTACA, CULTURA I ACCIÓ** presenta el millor cartell de la seva història per aquesta doble nits de concerts, ampliant el nombre de grups participants fins a la desena i potenciant el nivell dels artistes que hi participen per consolidar la proposta com la primera gran festa de l'estiu a la Costa Brava. La iniciativa, que aquest 2018 va reunir més de 8.000 persones a la platja de la localitat empordanesa, està organitzada per la productora gironina **Link Produccions**, l'**Entitat Municipal Descentralitzada (EMD) de l'Estartit** i **Massís del Montgrí Produccions Artístiques**.

De la programació cal remarcar la participació de l'artista internacional Vandal, un dels pioners de l'escena raggatek actual que penja el cartell de 'sold out' a la pràctica totalitat de les seves sessions. Aquest jove anglès actua als millors clubs i festivals del món, oferint un so únic que es basa en la fusió de la música jamaicana i reggae, amb sons més potents com el *hardtek*. Cofundador del llegendari **KAOTIK Soundsystem**, aquest DJ i productor referent de l'escena clandestina *underground* presentarà a ÍTACA el seu primer àlbum *Rave & Culture*, que es publica a principis del 2019.

Del cartell cal destacar també l'actuació d'**Iseo & Dodosound**, el duet format per aquests dos artistes irunyesos que han reposicionat el reggae i el dub a Espanya. La seva original barreja de ritmes jamaicans i electrònics els han portat als escenaris dels principals festivals i a realitzar una frenètica gira sumant més d'un centenar de ciutats d'Espanya, Europa i Llatinoamèrica. El festival ÍTACA manté també la seva

aposta de programar grups del país i comptarà amb les actuacions d'Els Catarres, Doctor Prats, Roba Estesa, Pupil·les, Lildami o Serial Killerz. Una programació que assegura dues nits de bona música i festa per començar l'estiu a la Costa Brava.

Preus populars

Malgrat ampliar el nombre d'artistes i bandes, el festival manté els habituals preus populars per facilitar l'accés a la cultura a tota mena de públics. Així, l'entrada pel dia 23 -Els Catarres, Roba Estesa, Lildami, Serial Killerz i un cap de cartell sorpresa- té un preu de 10 euros, mentre que l'entrada pel dia 22 -Doctor Prats, Iseo & Dodosound with The Mousehunters, Vandal, Pupil·les i un cap de cartell sorpresa- se situa en 18 euros. Dins aquesta línia de preus populars, el festival activa fins el 5 de gener la campanya 'Per Nadal, regala't ÍTACA', amb un 20% de descompte en l'abonament pels dos dies d'actuacions a un preu de 22,40 euros i en l'abonament pels dos dies de concerts més dos nits de càmping a un preu de 46'40 euros. Aquesta campanya promocional es completa amb descomptes pels usuaris del Carnet Jove i del Tr3sc. Les entrades es poden comprar a través del web del festival www.itacacultura.cat, a partir de les 13.00h del dilluns dia 17 de desembre.

Canvi d'horaris i descomptes en activitats paral·leles

Una de les principals novetats d'aquesta edició de l'ÍTACA SANT JOAN és el canvi d'horaris, ja que les actuacions s'iniciaran més aviat per facilitar l'accés de famílies als concerts programats. Tant el dia 22 com el dia 23, el primer dels concerts tindrà lloc a partir de dos quarts de nou del vespre. Un any més, el festival ofereix als assistents de l'ÍTACA Sant Joan zona de càmping al mateix municipi baixempordanès. Els usuaris podran quedar-se a dormir al Càmping Castell Montgrí, situat a uns quinze minuts a peu de la zona de concerts. A més, a través de l'Estació Nàutica Estartit-Illes Medes, el festival oferirà preus especials per a diverses activitats nàutiques, com ara caiac o submarinisme, així com descomptes en el lloguer d'apartaments i habitacions d'hotel del municipi.

Albert Pla, amb 'Miedo', a l'Espai Ter

L'anunci del grups que actuaran a l'ÍTACA SANT JOAN és el segon avançament de la programació que ha realitzat el festival ÍTACA que aquest mes també ha anunciat el concert d'Albert Pla que presentarà el seu nou espectacle *MIEDO* a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí, el proper 31 de maig. La resta del cartell del festival ÍTACA 2019 s'anunciarà el proper mes de març. El festival té lloc a més d'una desena de localitats de l'Empordà entre els mesos de maig i juliol, combinant concerts multitudinaris amb actuacions de petit format en alguns dels espais més bonics de l'Empordà.

Vandal

Vandal és un dels pioners de l'escena raggatek actual que penja el cartell de 'sold out' a la pràctica totalitat de les seves sessions. Aquest jove anglès actua als millors clubs i festivals del món, oferint un so únic que es basa en la fusió de la música jamaicana i reggae, amb sons més potents com el *hardtek*. Cofundador del llegendari **Soundsystem KAOTIK**, aquest DJ i productor referent de l'escena clandestina *underground* presentarà ÍTACA el seu primer àlbum *Rave And Culture*, que es publica a principis del 2019.



Iseo & Dodosound with The Mousehunters

El projecte musical d'**Iseo & Dodosound** neix com a lloc de trobada d'aquests dos artistes irunyesos. Amb passats musicals ben diferents, comencen el seu camí el

2014 creant un híbrid entre els seus dos bagatges i influències, que dóna lloc a una explosió creativa i els transporta a nous i inexplorats horitzons musicals. El projecte es dóna a conèixer amb un primer àlbum autoeditat, *Cat Platoon*, en el qual ja s'assenten les bases d'un so marcat per la fusió dels sons digitals i analògics. Amb aquest primer treball queda definit el seu característic so, amb un molt bona acollida per part de públic i crítica. Dos anys més tard, el minimalisme musical i la inconfusible textura de la veu d'Iseo troben en el seu nou disc *Roots in the air*, un nou pla en el qual desenvolupar idees i missatges més madurs i sofisticats, sense deixar de banda la naturalitat i proximitat que els defineix des del principi. Aquest nou treball mostra sens dubte un salt de qualitat que reflecteix aquests dos anys de desenvolupament i evolució del seu particular so, mantenint la seva essència original. Underground i marginat dels circuits comercials, Iseo & Dodosound reposiciona el reggae i el dub a Espanya. Potser aquest estil de música hagi trobat en Iseo & Dodosound el grup frontissa perquè els ritmes jamaicans més electrònics es converteixin en una barreja increïble. Els seus treballs els ha portat als escenaris dels principals festivals i a realitzar una frenètica gira sumant més d'un centenar de ciutats d'Espanya, Europa, Llatinoamèrica i fins i tot l'Índia. En el millor moment de la seva carrera, arriben a ÍTACA SANT JOAN per transmetre al públic aquesta barreja d'estils i la seva original proposta musical.



Els Catarres

L'actual auge del panorama musical dels Països Catalans no es podria entendre sense **Els Catarres**. La banda és responsable del ressorgiment de la música festiva a les nostres festes i ha aconseguit fites històriques que han marcat un abans i un després en la mesura d'èxit dels grups catalans. Han estat la primera banda en actiu que oferint un concert en solitari omple les 4.600 localitats del Sant Jordi Club i la primera a exhaurir 7.000 entrades, omplint set sales de Barcelona en tan sols dues setmanes quan va acomiadar la seva anterior gira. Per si no fos poc, han estat guardonats amb un disc d'or per les seves vendes discogràfiques i les seves gires han esdevingut internacionals. Els Catarres són un grup únic, irrepetible i ja icònic, que més enllà d'haver-se guanyat de nou el públic i hagin seguit batent rècords d'assistència a tots els seus concerts amb el seu nou disc *Tots els meus principis*, aquest 2019 estrenen nova gira per a arrasar amb els seus èxits de nou amb tot. I tindrem l'oportunitat de comprovar-ho durant l'ÍTACA SANT JOAN que inclourà per primer cop l'actuació d'aquesta banda que atreu i agrada a parts iguals a tota mena de públics.



Doctor Prats

La trajectòria de **Doctor Prats** no té límits. Amb només quatre anys els de Terrassa ja tenen tres àlbums al mercat i més de 250 concert per tot el món. Capaços de barrejar estils tan diversos com el pop, la cúmbia, el reggae, l'ska, el rock, l'electroswing o el dubstep, Doctor Prats porta el mestissatge a un altre nivell. El seu directe, *Festribal*, és un dels més potents del panorama musical, un directe sorprenent, dinàmic i enèrgic que no deixa a ningú indiferent i on tot el públic n'és partícep. Ho podreu comprovar a l'ÍTACA SANT JOAN d'enguany que comptarà amb la participació d'aquesta banda que ja és una referència dels grups TOP de l'escena musical catalana.



Pupil·les

Amb un missatge feminista i reivindicatiu, **Pupil·les** pretenen consolidar-se en un panorama que reclama a crits la feminització dels escenaris. **Natàlia Pons** i **Mireia Matoses**, a la veu, i **Joan Rodríguez**, com a DJ Rule, són l'ànima d'aquest projecte on el rap electrònic és l'estil predominant a les seves cançons. Després dels treballs *Bruixes de dol* i *Les Silenciades*, al 2018 ens van presentar dues cançons noves: *Colps de puny* i *V*, una oda a la vagina, que va posar títol a la gira. En acabar aquesta, tres temes més renovaran el show de 2019. El darrer any, amb *V tour*, van ser presents al País Valencià, Catalunya, Andalusia, Illes Balears, Castella i Lleó... Aquest 2019, amb noves cançons, ompliran els festivals i festes del seu rap electrònic feminista. Serà tot un honor acollir la seva actuació a l'ÍTACA SANT JOAN i donar veu al missatge feminista.



Roba Estesa

Roba Estesa és un grup de música festiva i combativa nascudes l'any 2011 que fusiona les músiques urbanes i festives amb la instrumentació i melodies folk. En l'àmbit textual, investiguen com parlar de les contradiccions quotidianes partint d'un marc teòric que enllaça les seves experiències des de l'esperit crític: el feminisme. Guanyadores del **Premi Sons de la Mediterrània 2015** i després de publicar el seu primer treball *Descalces*, el març del 2017 van guanyar 4 **Premis Enderrock**. Al 2018 treuen el seu segon treball *Desglaç*, amb una concepció molt clara d'espectacle global. Des de 2017 incorporen a **Sandra Brake**, intèrpret en llengua de signes que participa activament en els directes. Roba Estesa uneix performativitat, qualitat musical i posada en escena per convertir la cultura en un espai de transformació social. Una aposta que encaixa amb l'esperit reivindicatiu i festiu de l'ÍTACA SANT JOAN



Lildami

Lildami és el pseudònim de **Damià Rodríguez**, un cantant de rap/ trap en català, que destaca per un missatge positiu allunyat de l'estereotip de drogues o violència. Llicenciat en disseny industrial, a aquest 'coco' creatiu també li brollen lletres intel·ligents, punyents i iròniques d'altíssima destresa, que acompanya dels millors beats. Ja l'avalen com a referent de la música urbana de Catalunya 2M de visualitzacions al Youtube i 12K de subscriptors, fet pel qual ha deixat la seva feina a la Seat i ha decidit fer volar el seu talent en el món de la música. I creieu-nos, ha pres la millor decisió i ho agraïm com a amants del seu art. Aquest any presenta el disc *Imparabla* i una gira de presentació molt prometedora. Sí, als PPCC també tenim escena rap/trap en català, i de la millor. Us presentem la punta de llança: Lildami.



Serial Killerz

Serial Killerz és el duo format per **Dj Joe Cabana** i el bateria **Jonathan Arriola** amb residència a **Taranros Club Barcelona**. Amb 15 anys d'experiència, Joe Cabana és actualment un referent a la ciutat que el va veure créixer com a professional, Barcelona. Té residències i actuacions a tots els clubs de la ciutat. A més, un centenar de clubs repartits per mig món, des d'América del Nord i del Sud, Centre Amèrica, Àfrica o Europa, han gaudit de les sessions d'aquest jove DjProductor. Des dels 3 anys, Jonathan Arriola dedica la vida sencera a la seva gran vocació, la bateria. Actualment té 27 discs gravats amb diferents bandes, una de les més destacades, el grup de pop nacional **Amaral**. Professor titulat de bateria, un dels seus discos es va gravar amb un dels millors productors del panorama, **Butch Vig**, productor entre d'altres de l'històric àlbum *Nevermind* de **Nirvana**. Actualment produeix a **Foo Fighters**.

